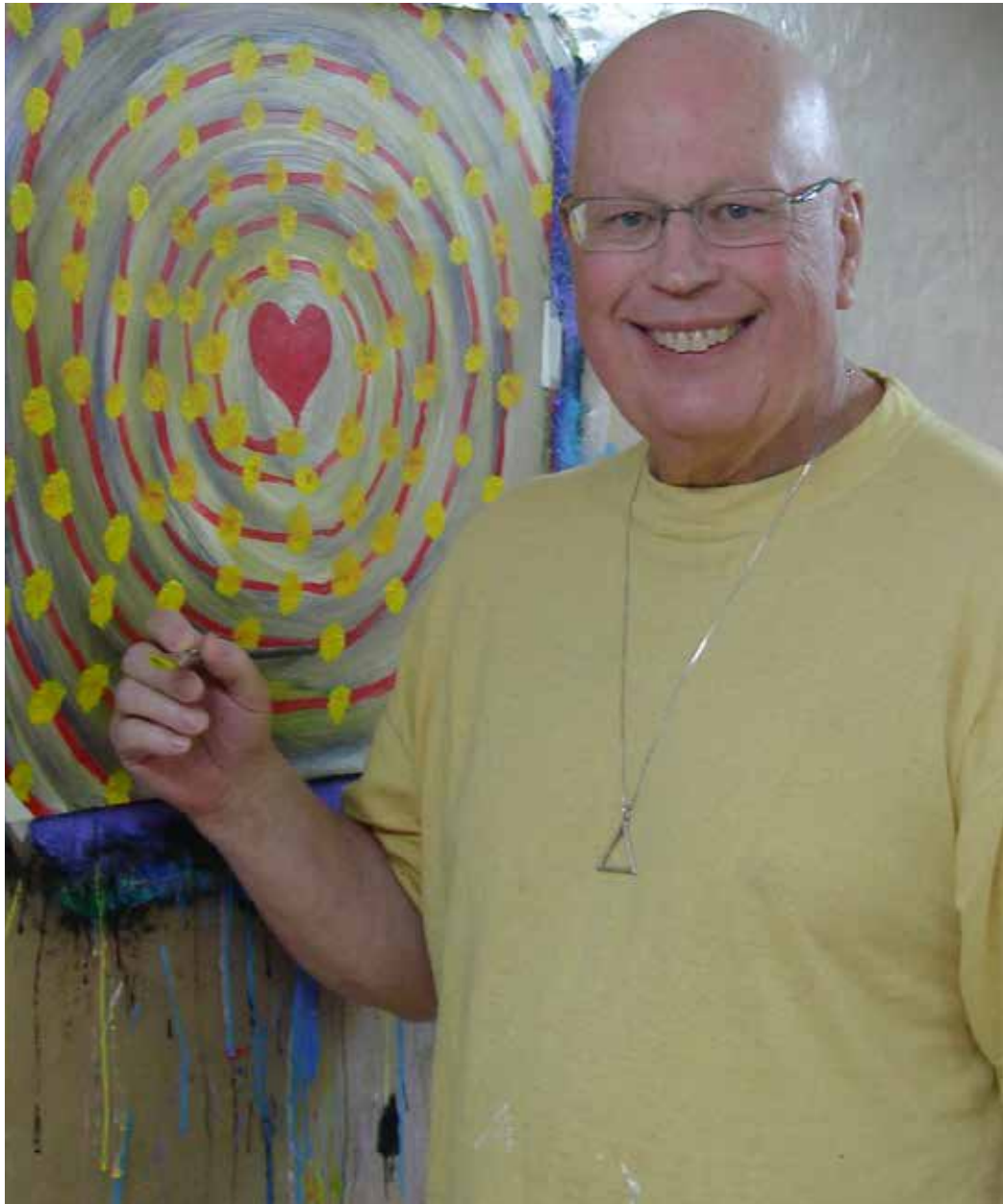


CELLMINNESMÅLNING

BENGT PERSSON



MIN INRE RESA

Hösten 2012 hade jag inte en tanke på att utveckla metoderna i EQ-painting. Tvärt om, kände jag att många års utvecklingsarbete nu var över. Drygt trettio personer gick vår distansundervisning för att utbilda sig till EQ-painting Coach och allt fungerade bra.

Anita, som har svår artros och hade opererat höger höft för sex år sedan, hade efter flera års vändor bestämt sig för att operera höger knä och vänster höft också.

Själv hade jag upptäckt en knöl på halsen. Läkaren trodde det var en fettknöl (jag har sådana på flera ställen på kroppen) men fick remiss till kirurgen, där man skickade mig vidare till en undersökning med ultraljud som jag fick vänta över en månad på.

När svaret kom, som varken visade bu eller bä, skickade de mig vidare till öron-, näsa hals. Där fick jag tid omgående och de tog cellprov som visade att jag hade lymfom, cancer i lymfsystemet.

Knölen togs bort och jag remitterades till onkologen, där jag omgående sattes på cellgiftsbehandling.

Transformationsmåleriet blev en stor hjälp

Min första reaktion var ett oerhört raseri på läkarna som fördröjt behandlingen med nära fyra månader och obeskrivliga rädslor för ett helt spektra av saker, från vad som skulle hända under den tuffa cellgiftsbehandlingen till att jag kanske hade mindre än ett år kvar att leva.

Jag målade transformationer som en besatt och kunde på mindre än en vecka vända fasorna till ett inre lugn och en vilja att övervinna cancer.

Dessutom formulerade jag affirmationer, uttryckte dem i målningar och gjorde affirmationsarbetet helt enligt kursanvisningarna.

Anita har mediala gåvor och en klok guide. Jag kände att jag behövde andlig vägledning och bad henne fråga sin guide vad jag skulle göra.

Svaret var klart och tydligt: Be!

Jag skulle rikta bönen till min kropp och min själ och den högste som skapat mig. Jag målade och bad. Min tillförsikt växte.

Healingkoderna

En dag läste jag en artikel i tidningen Nära. Den handlade om healingkoderna, en unik metod att läka cellminnen och därmed också krämpor och sjukdomar genom bön och särskilda handpositioner.

Jag tyckte det lät så intressant att jag funderade på att köpa boken, men det föll i glömska. Några veckor senare fick jag ett mejl från Kerstin Söderberg, som är EQ-painting Coach, där hon berättade att hon läst boken och undrade om jag också gjort det. Jag beställde den samma dag.

Att läsa boken blev en uppenbarelse. Jag såg plötsligt hur jag skulle kunna åstadkomma samma helande effekt som med healingkoderna.

Boken beskrev ett antal viktiga påståenden som är vetenskapligt förankrade:

- Vi lagrar våra minnen i samtliga celler i kroppen
- De lagras som energimönster/våglängder
- De påverkar oss på en omedveten nivå
- Minnena lagras på det subjektiva sätt vi uppfattade händelserna när de hände
- Vissa minnen blir därför felaktiga, ohälsosamma och destruktiva för våra fortsatta liv
- Bland annat utlöser de fly/fäkta responser med adrenalinpåslag utan verklig anledning
- Det uppstår stress och obalans i det autonoma nervsystemet som påverkar vår kropp och själ utan att vi är medvetna om det
- En otrevlig effekt är att vårt immunförsvar och självläkningssystem stängs av tillfälligt
- När antalet destruktiva cellminnen ökar stängs immunförsvar m.m. av allt oftare och kan inte göra sitt jobb ordentligt, de svagaste länkarna i vår kropp brister och krämpor och sjukdomar får fäste
- Vi behöver inte ens känna oss stressade för att stressen i det autonoma nervsystemet ska vara sjukdomsframkallande och problemskapande

- Mätningar visar att merparten av de som anser sig vara sällan stressade trots det har skadliga stressnivåer i det autonoma nervsystemet
- Många forskare är överens om att över 90% av alla sjukdomar orsakas av den här typen av långvarig och ofta omedveten stress
- Om man kunde ta bort det destruktiva i cellminnena skulle stressen i det autonoma nervsystemet sjunka i motsvarande grad
- Healingkoderna är den första metoden där man kunnat visa tydligt att det är möjligt och med mycket goda resultat

Min vision

Jag uppfattade att metoden i grunden består av två delar:

1. En tydlig intention av vad man vill. Det sker genom bön. Många studier visar att bön kan ha stor läkande kraft

2. Manifestation av bönen genom speciella handpositioner kombinerat med en form av affirmation som inte får vara en orimlig önskan

Det jag såg var hur en modifierad version av transformationsmåleri kombinerat med böner skulle kunna omvandla det destruktiva i cellminnena till ljus och kärlek.

På så vis skulle deras skadliga inverkan upphöra både på det autonoma nervsystemet och på människans beteende. Precis vad jag behövde.

Jag började genast experimentera

Självklart började jag med allt som hade med cancer att göra. Jag bad om hjälp om hur jag skulle göra.

Hjälp fick jag, och inte bara från min kropp och själ, det är jag helt övertygad om.

Mina cellminnesmålningar som har med cancer att göra. Det blev inte så många men innan dess gjorde jag ett tiotal transformationsmålningar.



Allt gick mycket lätt och det kändes självklart hur jag skulle göra.

Samtidigt som jag helade mina cellminnen från föreställningar, övertygelser och annat destruktivt som hade samband med cancer så utvecklades metoder som jag kunde använda för att läka destruktiva cellminnen som hade samband andra sjukdomar och problem som jag besväras av.

Inom loppet av några veckor hade jag gjort över tjugo cellminnesmålningar.



Ett nytt lugn

Jag mediterar varje morgon, först med linjerörelser, en metod vi själva utvecklat för att lösa upp spänningar, därefter med en fokusering inåt.

När jag startar linjerörelserna har jag alltid haft en liten stund där jag lever ut spänningar och inre stress i kraftiga rörelser.

Efter de tjugo cellminnesmålningarna blev rörelserna lugna och harmoniska från start, bara något enstaka ryck då och då. Jag upplevde ett lugn i vardagen jag inte haft på mycket länge, trots bekymren kring Anitas svåra artros och att jag var mitt uppe i en tuff cellgiftsbehandling.

Efter halva behandlingstiden kontrollerade man med magnetröntgen, behandlingen hade tagit bra och tumörerna hade i stort sett försvunnit.

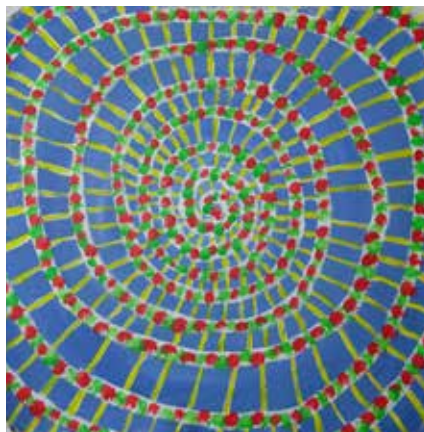
Men en ny prövning var på väg.

Anita kände att det var något som inte stod rätt till. Hon menade att vi hade osaliga andar i huset. Hon blev helt dränerad på energi och hade inte kraft nog att hjälpa dem vidare.

Anita kontaktade mediet Lars Rydström, som konstaterade att huset var fullt av själar som livnärde sig på Anitas energier. Du är som ett tomt skal, sa han, det här kommer att ta tid att bli av med. Vi får hjälpas åt.

Det här var dåliga nyheter eftersom Anita snart skulle operera höften och behövde all kraft själv, och jag behövde fokusera på min cellgiftsbehandling.

Lars uppmanade oss att under samma kväll stilla oss och be till Jesus om ljus och kärlek så skulle han se vad han kunde göra på distans. Nästa morgon satte vi oss som vanligt för att meditera, men det blev ingen vanlig meditation.



En port av ljus och kärlek

Jag var djupt avslappnad när det plötsligt öppnades som en port av ljus och kärlek i mitt inre synfält. I porten stod en ljus gestalt med uppsträckta händer som jag spontant uppfattade som Jesus.

Jag kände intuitivt att jag skulle uppmana alla osaliga själar i huset att söka sig till porten. Direkt började en strid ström av "streckfigurer" komma från alla håll rakt in i porten där de löstes upp i ljuset.

Jag vet inte hur länge det här pågick men det blev glesare mellan "streckfigurerna" och till slut kom det inga fler. Porten slöts och inget blev som det varit innan.

När Anita kom ut ur sin meditation berättade hon att hon uppmanats att vägleda de osaliga andarna till ljuset.

En lång kö av "människor" med tydliga anletsdrag passerade henne på väg mot ljuset. Det här pågick under nästan hela hennes meditation och hon var helt slut efteråt.

Vi kontaktade Lars som kunde konstatera att det som han trodde skulle bli ett långt projekt nu var avklarat. Huset var bara vårt igen.



Jag kan aldrig göra rättvisa av det jag såg för min inre syn, men kände ändå att jag ville göra en målning som kunde vara mig till hjälp vid meditationer och böner.

Jag fick ett nytt mål

Den här upplevelsen gjorde ett så starkt intryck på mig att jag önskade att jag kunde få leva och verka i en sådan anda av ljus och kärlek.

Jag inser att jag har en lång väg att gå, två steg framåt och ett tillbaka, men jag har riktningen utstakad och en stark motivation.

Från och med den här upplevelsen fick bönderna en djupare mening och är nu en naturlig del av min vardag.

Jag gick in i en ny utvecklingsfas av cellminnesmåleriet, där den ena metoden efter den andra bara fanns där i mitt medvetande.

Några av dem handlade om att eliminera hinder för att kunna leva och verka i ljus och kärlek, andra om att stimulera personlig och andlig utveckling.

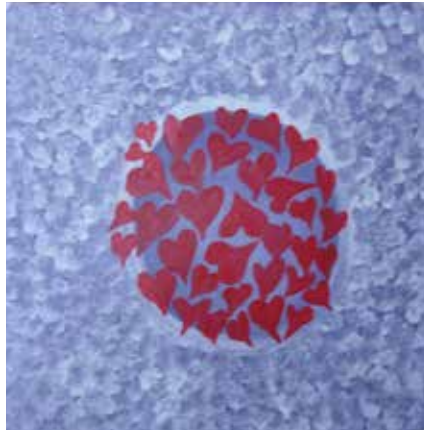
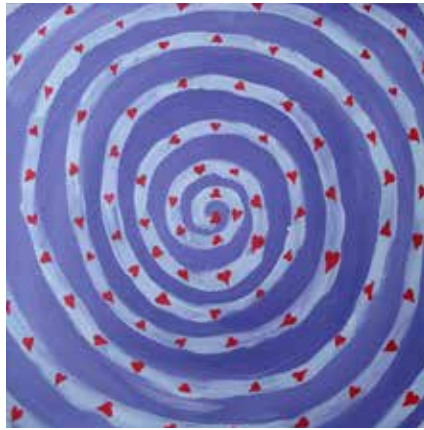
Och så metoden att dela in livet i sjuårsperioder och i en målning per period rensa bort merparten av de destruktiva i cellminnena och ersätta det med ljus och kärlek.



Jag upptäckte att man kunde samla ihop flera saker och rensa dem i en enda cellminnesmålning. Därifrån var inte steget långt att dela in hela livet i perioder. Jag gjorde dem i tioårsperioder, men fick under processen tydliga indikationer att livet skulle delas i sjuårsperioder istället.

Utan att jag planerat det hade jag utvecklat ett helt nytt system för läkning och utveckling som var mycket enklare och kraftfullare än det som ingick i EQ-painting.

Jag insåg då att jag inte längre med gott samvete kunde fortsätta utbilda människor i de gamla metoderna. Jag måste erbjuda alla att växla över till det nya, till Cell Memory Painting.



Efter halva behandlingen började jag förstärka cellminnesmaleriet med affirmationsmålning. Jag satt framför bilden när jag gjorde min affirmation.

Behovet av inriktning på affirmationen ändrades under behandlingens gång. När en affirmationsmålning var förbrukad förstörde jag den, så de energierna inte längre kunde påverka mig.

Efter behandlingen arbetade jag med ovanstående affirmationsmålning.

Under hösten 2013 kändes det naturligt att göra en ny målning till affirmationen.

Samtidigt började jag lära ut metoden på distans till en testgrupp som gått kurser i EQ-painting.

Min resa började succesivt inriktas på att lära ut cellminnesmålning till alla som känner att det är rätt väg för dem att läkas och utvecklas som människa och andlig varelse.

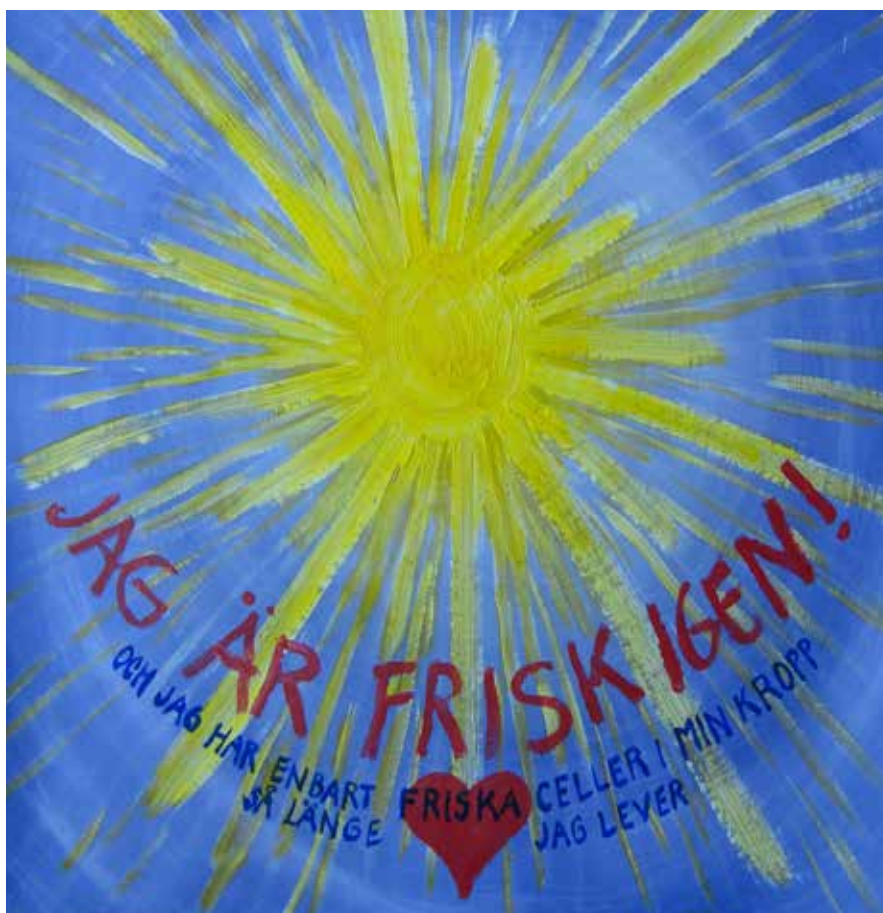
Min ambition är att göra det i en anda av ljus och kärlek.

Cell Memory Painting

Det nya systemet består av tre kurser CMP-1, CMP-2 och CMP-3.

Du som skulle vilja arbeta med metoden kan ansöka om att få gå en fjärde kurs där du börjar tillämpa dina kunskaper på klienter.

Efter godkänd kurs får du ett diplom som godkänd handledare.



Nu börjar en ny resa

Idag har det gått två år sedan jag avslutade behandlingen och läkarna betraktar mig som frisk.

Sex personer har utbildat sig till handledare och under hösten drar vi igång kurser på flera orter i landet.

Min dotter Sara

När Sara började cellminnesmåla kände hon ett behov av att gå en kurs till transmedium.

Hennes gåvor utvecklades snabbt och hon började kanalisera budskap från ett högre väsen som kallar sig Vittnet.

Döm om min förvåning när Vittnet började skriva långa texter om cellminnesmålning.

Om dess betydelse och hur metoden fungerar. Jag har tills nu, juli 2015, fått över 20 tätskrivna sidor med kunskap som kommit till nytta i utvecklings-



arbetet och när det gäller att förklara cellminnesmåleriet för människor.

Vi har nyligen avslutat en kursvecka på Öland med 21 deltagare där Sara varje eftermiddag efter meditationen gick in i trans och

Vittnet höll föreläsning till hela gruppen om cellminnesmålning ur det andliga perspektivet.

Döm om vår förvåning när Sara sista dagen började tala, det var inte Vittnets röst.

Det var en mycket ljusare röst som sa *"Jag är Jungfru Maria"* och höll sedan ett 15 minuter långt tal till oss, där hon bland annat sa *"När ni målar här öppnar ni inte bara upp era hjärtan utan gör en välgärning för hela planeten. Jag känner en sådan djup tacksamhet"*.

Det var stort. Hela gruppen satt helt tagna efteråt.

Vi kände att att vi varit med om något viktigt, ett startskott för att sprida cellminnesmålning till människor som behöver metoden och vill vara med och arbeta på ett annorlunda sätt för en bättre värld.